

INTERIORES

CONFORTO DAS CORES

A ESCOLHA DE TONS DE **CINZA E BERINJELA** ADICIONOU ACONCHEGO À ÁREA DA CHURRASQUEIRA DE CASA NA ZONA SUL

Os materiais são práticos, com superfícies lisas e um toque de brilho. Poderia soar como um espaço frio, mas a paleta de cores escolhida pela arquiteta Aline Dal Pizzol cria uma atmosfera de conforto visual.

Com 26 metros quadrados, o estar que fica no segundo andar de uma casa na Zona Sul é marcado pelo uso do cinza na laca alto-brilho da marcenaria. O matiz segue a tendência de cores das marcas de tintas para 2017, onde os meios-tons ganham a interferência de um toque azulado que aquece a composição. Para não restar dúvidas do estilo adotado, o sofá em couro estonado traz um inusitado colorido de berinjela para a composição.

Como a residência é de um casal com dois filhos pequenos – um e três anos de idade –, havia a necessidade de materiais práticos para que a dupla pudesse usar sem reservas o espaço. No piso, o porcelanato faz

referência ao mármore de Carrara, e o tapete é em fios de náilon, de limpeza simplificada e leve para ser deslocado de lugar sempre que for necessário.

– Todos os tons foram pensados em função desse cinza e para dar aconchego. Nos armários aéreos da área da churrasqueira, por exemplo, escolhemos o vidro reflecta, que tem uma nuance de bronze – explica Aline.

E a especificação cromática foi levada aos detalhes, como no ar-condicionado espelhado fumê que se mimetiza com o ambiente, e o papel de parede, em ton sur ton delicado. Também neutro, o preto está pontuado nas cadeiras de design da bancada, nas luminárias – releituras do inglês Tom Dixon – e na cúpula da luminária.

As texturas ficam por conta da melamina, que reveste parte do mobiliário e reproduz a aparência dos veios de madeira.



FOTOS MARCELO DONADUSSI, DIVULGAÇÃO



Bar oculto
No vão que seria destinado a um elevador – previsto na planta pela construtora –, a arquiteta desenhou o bar com prateleiras de melamina preta e que pode ser acessado por meio da porta de correr com roldanas aparentes. Para a bancada das cadeiras Masters, de Philippe Starck, foi escolhido o granito Preto Absoluto, o mesmo da área da churrasqueira



Galeria de fotos do projeto em bit.ly/casachurra



Marcenaria acompanha a estrutura
A lareira de canto teve seu volume disfarçado pelo painel de MDF com pintura em laca alto-brilho. Frisos suavizam o visual dos ângulos das paredes e também fazem o papel de cava em alguns pontos onde ficam portas de armários disfarçadas – onde são guardados objetos pequenos